

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**El ensayo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de
interpretar críticamente fuentes diversas**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL
ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA
EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

MAGGIE RODRÍGUEZ PODESTÁ

ASESOR:

ALONSO GERMAN VELASCO TAPIA

San Miguel, 10 de abril, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “El ensayo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas”, surge ante la necesidad de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa del Cercado de Lima, quienes según el FODA realizado presentan un bajo nivel de desempeño para interpretar críticamente fuentes diversas. El objetivo de este proyecto es que los docentes adquieran un adecuado manejo de estrategias didácticas; poniendo mayor énfasis en la elaboración de los ensayos como estrategia didáctica para superar las dificultades de los estudiantes en dicha capacidad; y, de esta manera, mejorar los aprendizajes del área.

Los conceptos que sustentan la innovación son el pensamiento crítico, como pensamiento de orden superior, la interpretación de fuentes diversas que permitirá el manejo de información relevante y el ensayo como recurso didáctico. Para la construcción del proyecto, se realizarán actividades con los docentes del área, la primera de ellas será realizar un taller sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas; la segunda es la creación de grupos de interaprendizaje; la tercera, charlas de sensibilización para motivar a los maestros a utilizar estrategias didácticas novedosas en sus sesiones de aprendizaje; en la cuarta, se realizarán talleres sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas en las sesiones de aprendizaje, en la quinta, talleres docentes para elaborar sesiones de aprendizaje donde se incluyen los ensayos, que es la estrategia priorizada en el presente proyecto, en la sexta y séptima actividades se ha programado el monitoreo docente para verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula y el reforzamiento pedagógico a docentes con dificultades. Para finalizar, con la implementación del proyecto se espera que los docentes de la institución educativa Héroes del Cenepa posean un adecuado manejo de las estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.

ÍNDICE

Resumen	II
Índice	III
Introducción	IV
PRIMERA PARTE. MARCO CONCEPTUAL	1
1. El área de Ciencias Sociales y sus definiciones claves	1
1.1 Las competencias y capacidades en el área de Ciencias Sociales	2
1.2 La interpretación crítica de fuentes diversas	5
2. Estrategias didácticas para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas	10
2.1 El ensayo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas	11
2.2 El ensayo y su importancia para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas	14
SEGUNDA PARTE. DISEÑO DEL PROYECTO	16
1. Datos generales de la institución educativa	16
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	16
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	17
4. Justificación del proyecto de innovación curricular	17
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	20
6. Alternativa de solución seleccionada	20
7. Actividades del proyecto de innovación	21
8. Matriz del plan de trabajo	23
9. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	28
10. Presupuesto	29
FUENTES CONSULTADAS	30
ANEXOS	32
Anexo N° 01. Glosario de conceptos	32
Anexo N°02. Árbol de problemas	33
Anexo N° 03. Árbol de objetivos	34
Anexo N° 04. Cronograma del proyecto de innovación educativa	35
Anexo N° 05. Presupuesto	36
	III

INTRODUCCIÓN

La educación peruana hoy más que nunca trata de estar a la altura de los grandes cambios que estamos viviendo a nivel mundial, como lo es la era del conocimiento y de la información, que se caracteriza por la gran cantidad de información en todos los campos del saber, por lo que resulta inevitable que los estudiantes estén preparados para utilizar dicho material de la manera más efectiva posible; puesto que, la educación es un derecho que debe de brindarse con pertinencia y calidad a todos los peruanos sin excepción.

Desde esta perspectiva de cambios, nuestra educación se conduce hoy hacia un nuevo enfoque llamado el de competencias que busca el desarrollo integral de los estudiantes; esto implica todo un cambio de conducta en las relaciones entre los estudiantes y el docente; siendo la escuela el lugar donde se deban generar diálogos abiertos y se respeten las opiniones, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

También, es preciso reflexionar que, en materia educativa, existen varios actores que cumplen funciones muy importantes, situando en primer lugar al Gobierno (Minedu) que como ente rector brinda las políticas educativas y elabora las orientaciones generales a impartirse en todas las instituciones educativas del país, la sociedad en su conjunto que de alguna manera debe apoyar este proyecto, con la imagen y modelos ideales del ciudadano que se quieren lograr, y la escuela que debe seguir las orientaciones y lineamientos del Ministerio de Educación, haciendo las debidas adaptaciones para formar integralmente a los estudiantes en el enfoque por competencias, es decir, desarrollar todas sus capacidades, habilidades y valores para que consigan resolver los retos o problemas que se le presenten en la vida.

Pero la realidad de la institución educativa está un poco distante a este nuevo enfoque, debido a la serie de dificultades que se presentan en su interior y que giran en torno al problema seleccionado como es el que los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa del Cercado de Lima presentan bajo nivel de desempeño para interpretar críticamente fuentes diversas.

De manera que es necesaria la realización de este proyecto de innovación con el compromiso y participación de toda la comunidad educativa para que el proyecto tenga el éxito esperado. Dependerá, también, de la disposición de los maestros para

capacitarse permanentemente en el uso de estrategias didácticas y, sobre todo, que muestren interés para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas, por su parte, los directivos de la institución educativa secundarán dichos cambios en el actuar de los docentes con un permanente monitoreo para identificar las dificultades que se les presenten en el camino en el manejo de las estrategias didácticas y, en ese devenir, refuercen oportunamente las capacidades necesarias en los docentes para lograr el propósito central del presente proyecto como es que los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º1168 Héroes del Cenepa, alcancen un alto nivel de desempeño para interpretar críticamente las diversas fuentes. Así mismo, estamos convencidos de que la estrategia que reforzará esta capacidad es la elaboración de los ensayos puesto que estimula el trabajo intelectual independiente y la libertad de opinión, propicia el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico, reflexivo, divergente, convergente y creativo; promueve la construcción de conocimientos y el aprendizaje significativo en la medida que el escritor conecta y amplía los conocimientos desde su punto de vista.

Finalmente, el proyecto consta de dos partes fundamentales tales como el marco conceptual y el diseño del proyecto. La primera parte corresponde al marco conceptual, donde se expone lo concerniente al área de Ciencias Sociales y sus definiciones claves, comprendidas por las competencias y capacidades establecidas en el nuevo Currículo Nacional de la EBR, aquellas que se relacionan con la interpretación crítica de fuentes diversas. Luego, se realiza el estudio de la estrategia didáctica para interpretar críticamente fuentes diversas; vale decir, el ensayo como estrategia priorizada que ayudará a revertir la situación problemática; la segunda y, última parte, comprende el diseño del proyecto innovador para ser ejecutado en la institución educativa, el cual está estructurado en 10 aspectos: el primero, los datos generales de la institución educativa; el segundo, los datos generales del proyecto; el tercero, los beneficiarios directos e indirectos; en el cuarto, la justificación del proyecto; en el quinto aspecto se presentan los objetivos del proyecto de innovación; en el sexto aspecto, la alternativa de solución seleccionada; en el séptimo aspecto se presentan las actividades del proyecto de investigación, en el octavo aspecto se muestra la matriz del plan de trabajo; en el noveno aspecto, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto; finalmente, en el décimo aspecto se incluye el presupuesto del proyecto.

PRIMERA PARTE. MARCO CONCEPTUAL

1. EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y SUS CONCEPTOS CLAVES

Con el transcurso de los años, el área en mención ha sufrido muchos cambios a consecuencia de las diferentes políticas educativas por las que ha atravesado el país, ya desde el 2005 el DCN consideraba que el área de Ciencias Sociales estaba organizada en capacidades fundamentales, capacidades específicas y los contenidos básicos, que pretendían a su vez el desarrollo de las capacidades de manejo de información, comprensión espacio-temporal y el juicio crítico, en su interior encontrábamos una serie de contenidos referidos al área relacionados a la Historia del Perú en el contexto mundial, espacio geográfico, economía y ciudadanía.

En este contexto, en el 2009 el Ministerio de Educación daría a conocer un nuevo DCN, en el que se consideraban algunos cambios en relación al del 2005, puesto que su nombre era ya el de Historia, Geografía y Economía; y se sustentaba en un nuevo enfoque llamado por competencias. Así mismo, el área desarrollaba estas tres disciplinas científicas; pero desde hace algunos años el Ministerio de Educación ha ido actualizando el currículo para responder a las demandas del siglo XXI, elaborando un nuevo Currículo Nacional para la EBR en el 2016, el que fue mejorado con la versión del 2017, el que se está aplicando en todas las instituciones educativas de manera obligatoria a partir del presente año escolar; salvo alguna excepción. El nuevo Currículo Nacional se caracteriza, en términos generales, por considerar el perfil de egreso de los estudiantes de la EBR, los enfoques transversales, la progresión de los aprendizajes desde el inicio hasta el fin de la escolaridad, las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y los desempeños por cada grado. Finalmente, el área curricular asumirá como nombre el de Ciencias Sociales.

Entre tanto, habiendo explicado los cambios del currículo y los nombres del área curricular a través del tiempo, cabe preguntarnos: ¿qué entendemos por Ciencias Sociales? y las respuestas la podemos encontrar en Duverger (1981) quien afirma que “las Ciencias Sociales hacen objeto de su estudio a la organización de la vida colectiva, atienden a las estructuras sociológicas dentro de las cuales y mediante las cuales se cumple aquel proceso de creación cultural y de autoformación recién aludido”(como se cita en Gonzales y Caldero,1993, p.2). Una definición más completa sobre el tema, la encontramos en la National Science Foundation quien detalla que las Ciencias Sociales “son disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por

medio del método científico. Es su enfoque hacia el hombre como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, lo que distingue las ciencias sociales de las ciencias físicas y biológicas” (como se cita en Gonzales y Caldero, 1993, p.2).

A manera de síntesis, podemos decir que las Ciencias Sociales están formadas por un conjunto de disciplinas que se apoyan unas con otras para tener un mejor conocimiento del hombre como ser social y creador de la cultura. Así mismo, en el área de Ciencias Sociales encontramos el estudio de las disciplinas históricas, geográficas y económicas que tienen como propósito formar a los estudiantes para que comprendan su realidad tanto pasada como presente, y se proyecten al futuro, donde ellos son los protagonistas y los creadores de un mundo mejor.

1.1 Las competencias y capacidades en el área de Ciencias Sociales

El nuevo Currículo Nacional de la EBR se orienta hacia el desarrollo por competencias; término que, inicialmente, estuvo ligado al mundo laboral, a los cambios de la economía y de la sociedad. No obstante, desde hace algunas décadas, este vocablo se ha puesto muy en boga en el plano educativo, existiendo en la actualidad una gran variedad de definiciones sobre ella.

Sobre el tema, Díaz, Arceo y Rigo (2000, p.78) exponen que “el enfoque por competencias en educación aparece a fines de los años sesenta, en México, cuyo interés principal era vincular el sector productivo con la escuela, especialmente, con los niveles profesional y la preparación para el empleo” (como se cita en Andrade, 2008, p.53). Asimismo, el autor acota, también, que la idea de competencia toma una vertiente distinta cuando la vinculan con el aspecto cognoscitivo, para promover el desarrollo de competencias educativas -intelectuales- en donde se enlazan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la finalidad de formar integralmente a los estudiantes. Esta apreciación es muy interesante porque revela que la escuela no puede estar separada de los intereses y necesidades de la sociedad en su conjunto; ya que esta es el lugar de formación de los futuros ciudadanos, los que aportarán con sus conocimientos, ideas y con su trabajo del día a día a la grandeza del país.

Ahora bien, el Minedu (2016) define a la competencia como “la facultad que tiene la persona para combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido

ético” (p.18). Así, también, aclara que una persona es competente cuando comprende la situación que debe afrontar, la cual evaluará según las posibilidades que posee para resolverla, sean estas personales como sus conocimientos, habilidades intelectuales, socioemocionales, etc. o los que están disponibles en el entorno; así mismo, analizará las combinaciones necesarias de acuerdo a la situación y al propósito determinado, para luego tomar decisiones y ejecutar la acción más pertinente para solucionar la situación problemática.

La importancia del enfoque por competencias radica en la integración de distintos tipos de conocimientos como habilidades prácticas y cognitivas, conocimientos factuales y conceptuales, motivación, valores, actitudes, emociones, etc., es decir, se considera la distinta naturaleza psicológica del conocimiento humano; para luego promover y evaluar los aprendizajes de los conocimientos teniendo en cuenta estas especificaciones; otro aspecto importante de las competencias es lo concerniente al contexto en el que se adquieren las competencias y en el que se aplicarán posteriormente. Así mismo, realza la importancia de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, utilizando las capacidades metacognitivas para regular sus propios procesos de aprendizaje que hacen posible un aprendizaje autónomo y autodirigido (Coll, s/f). En otras palabras, podemos decir que una persona es competente cuando actúa de manera oportuna utilizando todos sus recursos para solucionar algún problema o dificultad que se le presente en su vida diaria o en su contexto. Por tanto, constituye un reto para todos los maestros, dejar el enfoque tradicional y adaptarse a los nuevos cambios en la educación y promover permanentemente el desarrollo de las competencias y capacidades en los estudiantes estableciendo un clima favorable de aula, donde se les brinde todas las oportunidades necesarias para que construyan sus aprendizajes y logren ser personas autónomas, proactivas, emprendedoras, críticas y creativas, que no se conformen solo con enterarse de las situaciones adversas del día a día, de repetir y/o copiar textualmente la información y los modelos de otras realidades, sino que busquen, sobre todo, nuevos caminos para solucionar los grandes problemas que aquejan a nuestro país.

En este contexto, el Minedu ha establecido para el área de Ciencias Sociales tres grandes competencias: “Construye interpretaciones históricas”, “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” y “Gestiona responsablemente los recursos económicos”.

La primera competencia “Construye interpretaciones históricas” pretende que el estudiante desarrolle una posición crítica sobre los hechos y procesos históricos, que comprenda su historia y sus desafíos, utilizando para ello diferentes fuentes para entender los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales; así como, explicar las múltiples causas y consecuencias de estos. El estudiante se reconocerá como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero consciente de que día a día, está construyendo su futuro (Minedu, 2016).

Con respecto a la segunda competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”, se pretende que el estudiante tome decisiones acertadas para satisfacer sus necesidades, tomando una posición crítica y de respeto al desarrollo sostenible, y se comprometa a realizar acciones para disminuir la vulnerabilidad ante los desastres. Comprender que el espacio es una construcción social y dinámica, donde interactúan los elementos naturales y sociales que se transforman a lo largo del tiempo.

Finalmente, con respecto a la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”, se aspira a que el estudiante sea capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, de manera crítica, informada y responsable. Pretende que el estudiante se reconozca como agente económico y tome conciencia de que los recursos económicos sirven para satisfacer las necesidades humanas, así como también, el funcionamiento del sistema económico y financiero (Minedu, 2016). Como podemos percibir, las competencias en el área de Ciencias Sociales apuntan al desarrollo de una ciudadanía activa, donde el estudiante primeramente conozca su pasado, para luego comprender su presente y construya su futuro. Es decir, se identifique plenamente con su país y se comprometa a vivir armoniosamente, respetando los derechos de los demás y cumpliendo fielmente con sus obligaciones en todos los ámbitos de la vida. Además, la competencia requiere que la persona esté dispuesta a aprender y autorregularse durante los procesos educativos para alcanzar sus objetivos. De ahí, que se pretende que los estudiantes logren las competencias promovidas por el nuevo Currículo Nacional de la EBR, que se ve reflejado en el perfil del egreso de los estudiantes que deberán alcanzar al término de la educación básica.

Otro aspecto importante a considerar es que las competencias están formadas por un conjunto de capacidades; por lo que cabe preguntarse: ¿qué son las capacidades? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué capacidades tiene el área de Ciencias Sociales? Para responder a estas preguntas es necesario recurrir a algunos autores como Roegiers (2000), que indica que la capacidad es “el poder, la actitud de hacer una cosa” (p.107). Expresa, también, que es una actividad que se ejerce para identificar, comparar, memorizar, analizar, sintetizar, clasificar, ordenar, abstraer; además los términos de aptitud y habilidad son dos términos próximos a la capacidad.

Mientras tanto, Mierieu (1990) explica que la capacidad “es la actividad intelectual estabilizada y reproducible en diversos campos del conocimiento; término utilizado frecuentemente como sinónimo de saber hacer. Ninguna capacidad existe en estado puro y toda capacidad se manifiesta a través de la aplicación de los contenidos” (como se cita en Roegiers, 2000, p.107).

Para complementar más la definición, el Minedu (2016) declara que las capacidades son los recursos que utiliza la persona para actuar de manera competente, estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada y suponen operaciones menores. Podemos decir, entonces, que las capacidades son los recursos que posee una persona para actuar adecuadamente, están íntimamente relacionadas a los contenidos de una disciplina, por lo tanto, pueden enseñarse y ejercitarse en la escuela y ser reforzadas durante toda la vida. Una vez más, la escuela es el lugar ideal para fomentarlas y, los maestros, los artífices para desarrollarlas en los estudiantes para que alcancen las competencias y los estándares nacionales previstos.

1.2 La interpretación crítica de fuentes diversas

De acuerdo a la problemática detectada en el PCI y en los informes finales de evaluación del 2018, los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa presentan serias dificultades para interpretar críticamente fuentes diversas, por esta razón, es indispensable la realización de este proyecto de innovación para revertir esta realidad que afecta a los estudiantes de dicha institución educativa.

En este contexto, se ha priorizado la capacidad “Interpreta críticamente fuentes diversas” porque ella nos permite utilizar algunas estrategias didácticas para abordar esta capacidad y mejorar la situación problemática. Así que, para dilucidar más el

tema, es preciso partir de algunos conceptos claves como es la interpretación, el pensamiento crítico y la interpretación de fuentes históricas capacidades que resultan ser de gran utilidad desarrollarlas en el ámbito escolar.

Sobre el primer concepto, podemos afirmar que la interpretación constituye una representación semántica global en la que se integran las informaciones provenientes del mismo texto y las inferencias elaboradas por el sujeto en el proceso de lectura (García, 1993). Así, también, se dice que la interpretación de un texto ilustra la capacidad para construir significados y hacer inferencias a partir de la información escrita. (Monroy, 2009) de lo anteriormente expresado, podemos concluir que el interpretar consiste en darle un significado muy personal al texto, pero sin apartarnos de la esencia del texto. No olvidemos que para realizar una buena interpretación es necesario haber realizado una lectura comprensiva y movilizar ciertas capacidades como la del manejo de la información que en este sentido:

Implica la competencia de seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar críticamente la información, así como sustentarla a través de una narrativa lógica y comunicarla con coherencia y rigor. En el contexto actual, caracterizado por el acceso a gran cantidad de datos e informaciones, el estudiante debe desarrollar, en el ámbito de la institución educativa, capacidades que le permitan procesarlos críticamente y transformarlos en conocimientos. Esta competencia, por tener un carácter transversal, es abordada por todas las áreas, con el fin de desarrollar el análisis crítico de la información, asumiendo que el conocimiento social está sujeto a diversas interpretaciones y a constante indagación a partir de nuevas interrogantes. Los contenidos se articulan y son congruentes con el enfoque, al integrar el conocimiento de las sociedades en sus múltiples dimensiones: política, económica, social y cultural. (Minedu, 2010, p.12)

A pesar de lo establecido por el Ministerio de Educación, constituye una debilidad muy grande el que los estudiantes de la institución educativa Héroes del Cenepa no consigan interpretar críticamente la información contenida en las fuentes históricas, tal como lo revela el PCIE y el FODA, puesto que carecen de las capacidades y habilidades básicas para manejar la información; es decir, para identificar las ideas principales, elaborar resúmenes y mapas conceptuales, así como también para analizar y sintetizar la información; siendo estas las principales trabas

para que los estudiantes consigan comprender la información relevante y logren los aprendizajes esperados.

Cabe señalar, que al ser la interpretación una capacidad superior y compleja, requiere del dominio de otras capacidades y habilidades básicas para alcanzarla, por tal motivo vamos a detallar algunos procesos cognitivos primordiales para desarrollar la capacidad priorizada. Primero, se debe seleccionar la información relevante del texto, donde los estudiantes utilizarán diversas técnicas como el subrayado o el sumillado; esta práctica permite que los lectores sean capaces de identificar las ideas relevantes y jerarquizarlas de acuerdo a la estructura de cada texto (González, Barba y González, 2010); como segunda capacidad básica, encontramos la organización de la información, que necesita del uso de ciertos procedimientos para transformar y reconstruir la información en una estructura distinta, a fin de comprenderla y recordarla mejor. Se pueden incluir algunas estrategias como la de ordenar, clasificar y esquematizar la información previa de acuerdo a determinados criterios (Elosúa y García, 1993); tercero, otra capacidad esencial para interpretar la información es el análisis que requiere el descomponer el todo en partes, esta es una habilidad que se ubica entre el poder predecir y el resumir y que resulta muy útil para el estudiante, porque le permite reflexionar sobre una serie de factores que incurren en una situación, para luego poder plantear alternativas de solución al problema (Priestley, 2002). Finalmente, encontramos el argumentar la información que consiste en la capacidad que posee una persona para discutir sobre algún asunto, ello implica, elaborar un discurso en el que se pretende defender una posición o creencia con ideas claras y precisas (Minedu, 2007).

Sobre el segundo concepto es necesario advertir que todas las capacidades anteriormente explicadas se interrelacionan para llegar al proceso interpretativo que requiere del despliegue del pensamiento crítico, aquel que ha sido definido por múltiples autores, quienes lo sitúan en uno de los más altos peldaños de las capacidades que se quieren lograr hoy en nuestras escuelas, dejándose de lado la enseñanza tradicional que pone mucho énfasis en el memorismo y la pasividad del estudiante. Por esta razón, habría la necesidad de preguntarnos: ¿qué es el pensamiento crítico? ¿Qué características tiene? y ¿Cuál es su importancia en la escuela? Para responder estas interrogantes encontramos a Ennis (1985) quien manifiesta que el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y

reflexivo que busca decidir qué hacer o creer. Afirmar, también, que es un proceso cognitivo complejo que destaca la razón y pretende dar apreciaciones de aquello que es justo y de lo que es verdadero (como se cita en López, 2012). Además, el pensamiento crítico es un proceso que consiste en analizar y valorar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. Asimismo, Paul y Elder (2005) revelan que los pensadores críticos se caracterizan por ser imparciales, intelectualmente humildes, empáticos, confían en la razón y en la integridad intelectual, demuestran coraje y autonomía intelectual. Otras características del pensamiento crítico son el manejar y dominar las ideas, siendo su principal función el revisar, evaluar, procesar y repasar lo que se entiende para, luego, ser comunicada mediante otros tipos de pensamiento como el verbal, matemático, lógico, etc. (López, 2012).

En definitiva, para generar el pensamiento crítico se requiere poner en juego ciertas capacidades y habilidades como es el analizar, interpretar, plantear conclusiones y evaluar la información relevante; tarea que debe ser promovida permanentemente por los docentes de aula. Puedo entender que un docente actualizado y comprometido con su labor tendrá como objetivo crear aprendizajes significativos, siendo su tarea el acompañar permanentemente a sus estudiantes desde el momento de la motivación, recogiendo los conocimientos previos y creando conflictos cognitivos, utilizando estrategias metodológicas para que sus alumnos aprendan a aprender, y consiguiendo día a día que el aula se convierta en un espacio donde se construyan aprendizajes novedosos. Así, urge la necesidad de que los maestros reflexionen sobre su práctica pedagógica, tomen las decisiones adecuadas para mejorar y revertir la situación problemática que tanto aqueja a los estudiantes.

Con respecto al tercer concepto como es la interpretación de fuentes históricas recordamos a Herodoto, conocido como el padre de la Historia quien relacionó este término con la indagación, averiguación e investigación sobre la verdad de los acontecimientos humanos pasados (como se cita en López, 2016). Así mismo, para Bloch (2001) “la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo y el tiempo de la historia es el plasma mismo, donde están sumergidos los fenómenos y es el lugar de inteligibilidad” (como se cita en López, 2016, p.14). Como podemos apreciar, el término “historia” ha tenido cambios a través del tiempo, entendiéndose ahora como una ciencia social que estudia y sistematiza los hechos más importantes realizados por el hombre; los cuales serán analizados en sus diferentes aspectos, con el propósito de

comprender el pasado, advertir sus implicancias en el presente para proyectarnos al futuro.

Por tanto, resulta importante que la Historia no sea para los escolares una verdad acabada y sea abordada de manera memorística. Es imprescindible que la historia se trabaje en clase, con cierta aproximación al conocimiento científico del pasado. Sin embargo, el área no pretende formar investigadores, sino ciudadanos cultos (Prats y Santacana, 1998). Además, se afirma que un pensador crítico debería aproximarse a la Historia analizando la evidencia y proponiendo soluciones propias; no se limitaría a buscar respuestas correctas en el profesor o en el libro de texto, sino construiría su propio conocimiento y, para ello, requeriría aproximarse a la propia metodología de la Historia (King y Kitchener, 1994, citado en Valle, 2011). Es ahí donde juega un papel importantísimo el enseñar a los estudiantes el manejo adecuado de las fuentes históricas en las escuelas.

En lo que concierne a las fuentes históricas, algunos autores señalan que las fuentes son la materia prima y que el saber usarlas se considera uno de los procedimientos fundamentales que se debería ejercitar en todas las personas que realizan investigaciones en este campo del saber (Hernández, 2002; Pagès, 2000; Trepát, 2000; Prats y Santacana, 1998). Ahora bien, podemos distinguir dos tipos de fuentes históricas: “las primarias que fueron producidas en la época en que ocurrieron los acontecimientos; mientras que las secundarias corresponden a las investigaciones realizadas posteriormente por los historiadores” (Cardoso y Pérez, 1977, citado en Valle, 2011, p.84). Todo indica, que las fuentes de la historia son la base para el conocimiento histórico, por lo tanto, los estudiantes utilizarían como materia prima las fuentes de la historia para realizar sus investigaciones; en la que desplegarían todas sus capacidades para distinguir primero el tipo de fuente, luego deberán de extraer o seleccionar, organizar y analizar la información relevante; solo así, nos aseguraríamos que el estudiante está ya en condiciones de poder interpretar la información relevante de fuentes diversas y de mejorar la comprensión de los hechos que estudian.

Entre tanto, Montanares y Llancavil (2016) comentan que muchos estudios hacen referencia a la importancia del uso de fuentes escritas, primarias o secundarias, como la principal herramienta de enseñanza en el aula. “Las fuentes históricas constituyen la materia prima del historiador, múltiples documentos escritos y no escritos a partir de los cuales puede conocer y construir una explicación sobre el

pasado y los modos que sus huellas acontecen (o ya no) en el presente” (Meschiany, 2013, citado en Montanares y Llancavil, 2016, p.87). Coincidió con los autores antes mencionados porque muchas veces en las escuelas se hace de la historia una mera narración de hechos o acontecimientos con escaso nivel de análisis e interpretación de las fuentes históricas, siendo esta una dificultad para que los estudiantes puedan realizar de manera adecuada las investigaciones históricas.

Finalmente, Valle y Taiman (2011) opinan que enseñar a los estudiantes con fuentes históricas tiene la ventaja de acercarlos o familiarizarlos con el pensamiento histórico como también al trabajo del historiador. Es así, que el contacto inicial con las fuentes históricas va a permitir comprender la forma en que el conocimiento sobre el pasado llega al presente, independiente de cuán lejano parezca. De este modo, es primordial que los docentes consideren el uso de las fuentes históricas en sus sesiones de aprendizaje con el objeto de que desarrollen estas habilidades y valoren la importancia del uso habitual de las fuentes en el trabajo que realizarán con sus estudiantes. Por tanto, es indispensable que el maestro esté preparado para desarrollar las competencias y capacidades del área; conocer y aplicar los métodos y técnicas históricas con un enfoque analítico, reflexivo y crítico en sus sesiones de clases, así mismo, tendrá en cuenta las necesidades, intereses y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje que poseen sus estudiantes para apoyarlos a alcanzar los aprendizajes esperados del área.

2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE INTERPRETAR CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

Teniendo en cuenta la situación problemática de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa, los cuales presentan un bajo nivel de desempeño para interpretar críticamente diversas fuentes, se ha visto la necesidad de indagar sobre algunas estrategias didácticas para desarrollar la capacidad antes mencionada en los estudiantes.

A continuación, vamos a revelar algunas definiciones de estrategias didácticas. Por un lado, para Feo (2010) las estrategias didácticas son todos los procedimientos, métodos, técnicas y actividades que los docentes y estudiantes organizan, de manera consciente, para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Así mismo, el autor expresa que las estrategias didácticas están

entrelazadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que el estudiante como agente activo adapta y procesa la información de acuerdo a sus intereses y sus conocimientos previos que posee sobre el tema a aprender; sin embargo, existen elementos comunes que convienen que estén presentes en una estrategia didáctica.

Se dice también que las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. Por ello, es preciso tomar consciencia de que las estrategias metodológicas deben de responder a los objetivos formulados, al contexto educativo y a las características particulares de cada grupo. No cabe duda, que el docente debe de planificar, enseñar y monitorear el uso de las estrategias de aprendizaje para que todo estudiante posea un dominio pleno de dichas estrategias como, también, de las estrategias metacognitivas para que reflexionen sobre sus propios desempeños y mejoren paulatinamente sus aprendizajes (Díaz y Hernández, 2002, como se cita en Farrach,2017).

Por lo visto, las estrategias tienen una doble vertiente las que se complementan muy bien una con otra; estas estrategias pueden ser de enseñanza y de aprendizaje. Así mismo, la estrategia de enseñanza es la acción consciente del docente en el proceso de enseñanza en su triple dimensión del saber (centrada en la adquisición conocimientos), la del saber hacer (desarrollo de habilidades para la realización de tareas) y, finalmente, del ser (profundiza el aspecto afectivo de la persona). De acuerdo con los autores arriba mencionados, podemos concluir que las estrategias giran en torno a la enseñanza (docente) y la de aprendizaje (estudiante), siendo fundamental el trabajo docente como guía y facilitador de recursos y estrategias metodológicas para brindarles a los estudiantes todas las oportunidades necesarias para que consigan manejar adecuadamente la información relevante y logren un alto desempeño en la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas. (Rajadell,2002)

2.1 El ensayo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas

Según Ortega y Gasset (citado en Alva, 2010), el ensayo es una disertación científica, sin prueba explícita que contiene reflexiones, comentarios de experiencias personales, opiniones y críticas. Así mismo, el ensayo puede tratar temas de literatura, filosofía, arte, ciencias experimentales, política, etc. El autor hace referencia, también, a que los ensayos son escritos en prosa, de manera breve con profundidad, madurez y sencillez; dicho de otra manera, es una interpretación personal sobre un tema.

Evidentemente, los ensayos son escritos que pueden abordar diferentes temas y que utilizados como recursos didácticos pueden ayudar en gran medida a mejorar la capacidad de análisis e interpretación de las fuentes de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa.

Cabe señalar que las principales características del ensayo son las siguientes: no requiere de un lector especializado; es claro y ordenado, considera hipótesis, el desarrollo del tema, las conclusiones y sugerencias; también, exterioriza la opinión del autor, quien defiende su punto de vista o argumento; su estructura es libre, es de forma sintética y de extensión breve, apreciándose en el ensayo un estilo cuidadoso y elegante, su tono puede ser profundo, poético, satírico, etc. Se concibe como la manera especial con que el autor ve o interpreta el mundo (Alva, 2010). Asimismo, el ensayo puede considerar las cuatro prosas existentes: la descripción, la narración, la exposición y, finalmente, la argumentación; con los ensayos se busca lo novedoso y lo original; se puede evidenciar el enfoque personal del autor sobre un tema que debe de ser elaborado con claridad, congruencia, ética, elegancia y solidez.

Ahora bien, los ensayos son escritos que contienen la opinión del autor, su estructura es una aproximación al trabajo científico o histórico. Por tanto, como estrategia didáctica es sumamente importante y requiere del docente como guía para orientar a los estudiantes en el acercamiento paulatino en la elaboración de los ensayos, motivándolos primero a investigar un determinado tema de historia, para luego ir utilizando las estrategias de comprensión de textos o fuentes.

Mientras tanto, Gamboa (1997) explica que los ensayos constan de tres partes fundamentales como es la introducción, el nudo o cuerpo y las conclusiones. En la introducción, encontramos el propósito del autor, que es el acercamiento al tema; se explica el contenido y los subtemas. Aquí es importante plantear algunas ideas sobre una pregunta concreta, habrá que limitar el tema y organizarlo de acuerdo con una cierta perspectiva, también, se debe tener presente la importancia del título del ensayo, el cual será una guía o señal retórica para que el lector se interese en leerlo. Luego, encontramos el nudo o cuerpo, donde se van a desarrollar los aspectos más importantes del tema. Esta es una de las partes más importantes del ensayo, puesto que demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor y donde el uso adecuado de la lógica, en esta sección, es decisivo.

La autora señala, también, que existen diferentes estrategias para organizar el nudo o cuerpo del ensayo, no olvidemos que en un ensayo académico no es muy frecuente el uso de la descripción, ni la narración, sino la exposición; pero es el escritor quien, guiado por su propósito, podrá utilizar una u otra estrategia de argumentación tales como: el análisis que consiste en la descripción de partes o componentes de una entidad; la comparación y contraste que sirven para señalar semejanzas y diferencias entre dos o más conjuntos o entidades, incluirá también algunas definiciones para aclarar un término o concepto que el lector puede desconocer, ofreciéndoles ejemplos, el uso de sinónimos y la etimología. Así mismo, es importante clasificar las diferentes clases de ideas en grupos o subgrupos, finalmente, se puede optar por la estrategia de causa y efecto, donde se examina un objeto o fenómenos para buscar sus orígenes y sus consecuencias (Gamboa, 1997).

Finalmente, encontramos las conclusiones que es la parte final del trabajo donde el autor expone las ideas que se desprenden del desarrollo, ya se está en condiciones de dar algunas sugerencias y cerrar las ideas trabajadas en el desarrollo del tema. En definitiva, en la estructura del ensayo encontramos la introducción, desarrollo y conclusiones, su redacción es relativamente estricta y está orientada a estudiantes de ciclos superiores, puesto que requiere del desarrollo de ciertas capacidades del manejo y la comprensión de la información explicadas anteriormente.

Por otro lado, es preciso tener presente dos componentes importantes para la elaboración de los ensayos: una de ellos es que debe ser un escrito redactado con orden, sencillez, precisión, originalidad y ética; pero sin olvidar también la parte formal que deberá contar con una buena presentación, ortografía, sintaxis y con la parte crítica que no debe faltar. Así mismo, la autora recomendó que para tener éxito en esos componentes se requiere: primero, el seleccionar y delimitar el tema; generalmente, es el profesor quien hace la selección del tema a trabajar según su programación curricular, pero sería mejor que el propio estudiante sea quien lo elija de acuerdo a la mayor relevancia y actualidad; segundo, es importante recopilar la documentación actualizada, variada y especializada; se puede buscar en periódicos, apuntes, videos, diccionarios o páginas web; como tercera y última recomendación indica que con el material recopilado se debe realizar un esquema para ordenar de manera lógica los aspectos a tratar. (Díaz, 2004)

2.2 El ensayo y su importancia para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas

Teniendo en cuenta que el nuevo enfoque llamado por competencias busca suscitar en el estudiante el desarrollo de su independencia, el espíritu crítico y el aprendizaje autónomo; resulta imprescindible que el área de Ciencias Sociales impulse el desarrollo de la investigación histórica desde las aulas, donde se enseñe el método del historiador y se estimule gradualmente el pensamiento crítico. Por lo tanto, le corresponde al docente planificar sesiones y actividades educativas novedosas para que el estudiante aprenda a pensar históricamente, al formularse preguntas sobre su presente y su pasado; se espera que logren las capacidades y habilidades necesarias para proponer hipótesis, deducir hechos, explicar causas y consecuencias; aprenderán a clasificar y contrastar fuentes; a evaluar e interpretar adecuadamente la información para convertirla en conocimiento; así mismo, a diferenciar hechos de ficciones y de opiniones. En otras palabras, ir más allá de las situaciones históricas (Prats y Santacana, 1998). Ahora bien, entre las fuentes de la historia están, en primer lugar, los escritos o documentos que son las más importantes ya que se ha dicho, en muchas oportunidades que la historia comienza con la escritura y que sin documentos no se la puede escribir. He ahí, la importancia del ensayo porque es la forma más usada por el historiador al escribir el informe final de su investigación. (Delgado, 2010)

Ciertamente, la elaboración de ensayos como estrategia para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas puede contribuir a alcanzar aprendizajes significativos y complejos en los estudiantes del nivel secundario. Además, desde la didáctica, el ensayo cumple los siguientes objetivos: estimula el trabajo intelectual independiente y la libertad de opinión, propicia el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico, reflexivo, divergente, convergente y creativo; promueve, también, la construcción de conocimientos y los aprendizajes significativos en la medida que el escritor conecta y amplía los conocimientos, estimula la inteligencia emocional, por cuanto es una vía para la realización personal, la aceptación de sí mismo, el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, posibilita el desarrollo ético y estético, ayuda a profundizar y organizar los conocimientos, pues escribir implica leer varias veces la información contenida en las fuentes históricas y aprender con significado.

Finalmente, hemos podido evidenciar la gran importancia que tienen los ensayos para despertar en los estudiantes la curiosidad por aprender historia, como también el desarrollo de ciertas capacidades y habilidades necesarias para su elaboración como es el manejo de información relacionada al área, así mismo, el plantear hipótesis, identificar ideas principales de los textos, organizar, resumir, sintetizar, analizar, interpretar y argumentar la información contenidas en los textos o fuentes históricas. He ahí de la elección de este recurso didáctico para mejorar la situación problemática identificada en la institución educativa N.º1168 Héroes del Cenepa.



SEGUNDA PARTE. DISEÑO DEL PROYECTO

1.- Datos generales de la institución educativa

N.º Nombre	I.E 1168 Héroes del Cenepa		
Código modular	102727		
Dirección	Jr. Huallaga 878	DISTRITO	Cercado de Lima
Provincia	Lima	REGIÓN	Lima
Director(a)	Jorge Luis Díaz Velásquez		
Teléfono	4270213	E-mail	joludive@hotmail.com
DRE	Lima	UGEL	03

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

Nombre del proyecto	El ensayo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas		
Fecha de inicio	04-03-2019	Fecha de finalización	21-12-19

Nombre completo	Cargo	Teléfono	E-mail
Maggie Rodríguez Podestá	Coordinadora	993620420	m_rodriguez5@hotmail.com
Juana María Aquije Muñoz	Subdirectora	991216508	juana_aquije@hotmail.com

Equipo responsable de la ejecución del proyecto

Nombre completo	Cargo	Teléfono	E-mail
Maggie Rodríguez Podestá	Coordinadora	993620420	m_rodriguez5@hotmail.com
Juana María Aquije Muñoz	Subdirectora	991216508	juana_aquije@hotmail.com
Noemí Apaza Mestanza	Coordinadora de Tutoría	999457564	noemiapaza1@hotmail.com
Cuba Huanacha Liliana	Psicóloga	943011545	cubahuanac@gmail.com

Participantes y aliados del proyecto

Participantes	Aliados
Directivos de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa	Psicóloga
Docentes	Especialistas de la Ugel 03
Estudiantes	

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

Beneficiarios directos	Los docentes y estudiantes que participan en el proyecto de innovación.
Beneficiarios indirectos	Los padres de familia de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa, la comunidad local, regional y nacional en su conjunto

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

PROBLEMA IDENTIFICADO

La educación peruana hoy más que nunca trata de estar a la altura de los grandes cambios que estamos viviendo a nivel mundial, como es la era del conocimiento y de la información, que se caracteriza por la gran cantidad de información en todos los campos del saber, por lo que resulta inevitable que los estudiantes estén preparados para utilizar dicho material de la manera más efectiva posible. Por otro lado, no basta con que se oficialice a través de las leyes que la educación es un derecho, sino que ésta debe de brindarse con pertinencia y calidad para todos los peruanos sin excepción.

Desde esta perspectiva de cambios, nuestra educación se conduce hoy hacia un nuevo enfoque llamado el de competencias, que busca el desarrollo integral de los estudiantes; esto implica todo un cambio de conducta, en las relaciones entre los estudiantes y el docente; siendo la escuela el lugar donde se deban generar diálogos abiertos y se respeten las opiniones, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

Es preciso reflexionar, también, que en materia educativa existen varios actores que cumplen funciones muy importantes, situando en primer lugar al Gobierno (Minedu) que como ente rector brinda las políticas educativas y elabora las orientaciones generales a impartirse en todas las instituciones educativas del país, la sociedad en su conjunto que de alguna manera debe apoyar este proyecto, con la imagen y modelos ideales del ciudadano que se quiere lograr; por su parte, la escuela que debe seguir las orientaciones y lineamientos del Ministerio de Educación, haciendo las debidas adaptaciones para formar integralmente a los estudiantes con el enfoque por competencias, es decir, desarrollar todas sus capacidades, habilidades y valores para que consigan resolver los retos o problemas que se le presenten en la vida.

Pero la realidad de nuestra institución educativa está un poco distante a este nuevo enfoque, debido a la serie de dificultades que se presentan en su interior y que giran en torno al problema seleccionado como es el que los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa del Cercado de Lima, presentan bajo nivel de desempeño para interpretar críticamente fuentes diversas.

¿Por qué se va a realizar el proyecto?

El presente proyecto de innovación se desarrolla en la Institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa, ubicada en el distrito del Cercado de Lima, la cual tiene dos niveles educativos: primaria y secundaria, funcionando en los turnos de mañana y tarde, atendiendo a estudiantes de ambos sexos. El proyecto busca beneficiar a cerca de 350 estudiantes del área de Ciencias Sociales que se encuentran cursando el VII ciclo de la EBR, es decir, del tercero, cuarto y quinto grado del nivel secundaria del turno tarde, cuyas edades oscilan entre los 13 y 16 años de edad. El motivo por el cual se va a realizar este proyecto lo podemos apreciar en nuestro PCIE, específicamente, en la matriz de diagnóstico y en necesidades pedagógicas y en el FODA del PCIE.

En consecuencia, en los documentos antes mencionados encontramos como causas principales el hecho de que la sociedad no promueve espacios para el análisis y la interpretación crítica de las diversas fuentes de información. Así mismo, la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa, no incentiva el hábito de lectura y la comprensión de textos en todas las áreas curriculares, ya que desde hace varios años, no se aplica el plan lector de manera sincronizada (cada área curricular planificaba y evaluaba una práctica de lectura para cada grado; se tomaba en un día y hora determinada, una vez por bimestre). Esta ausencia está complicando aún más la comprensión de lectura de los estudiantes y, por ende, estos no logren analizar e interpretar críticamente las diversas fuentes comprendidas en el área de Ciencias Sociales.

Ante esta situación, Millán (2010) afirma que existen múltiples causas para el problema de la comprensión de texto y que están asociadas a la falta de promoción de la lectura desde el hogar. Por tanto, los padres deben incorporarse al desarrollo de actividades de lectura y ayudar a los estudiantes a comprender lo leído como, también, a la falta de medios para llevar a cabo una eficiente labor de promoción de la lectura, la ausencia de herramientas adecuadas para promover la comprensión lectora en el aula de clases y, finalmente, los maestros no desarrollan habilidades personales de comprensión de lectura y les es difícil enseñarlas. Este último punto coincide con otras de las causas identificadas en nuestro problema de investigación, ya que los docentes presentan un escaso manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas en el área de Ciencias Sociales, y todos sabemos muy bien que no se puede enseñar lo que no se conoce; esta situación es concebida por la falta de capacitación docente en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas, por el desinterés de algunos docentes para aplicar en sus sesiones de aprendizaje, estrategias didácticas novedosas; que muchas veces, las autoridades de la institución educativa desconocen porque no monitorean permanentemente a los docentes para identificar las dificultades que poseen sus docentes en el manejo de estrategias didácticas.

Estas dificultades provocan que las clases sean rutinarias para los estudiantes, quienes muestran frecuentemente falta de motivación para aprender, lo que se evidencia claramente en la elaboración de trabajos escolares poco creativos, incoherentes, con bajo nivel de análisis e interpretación de las fuentes consultadas. Se suma a ello la influencia del entorno social, puesto que la institución educativa se ubica en una zona de alto riesgo, donde prolifera la droga, la delincuencia y, algunos casos, la violencia familiar. Todas estas circunstancias repercuten en el aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes. Ello se evidencia en los resultados de las pruebas ECE del año 2016, en el área de Ciencias Sociales a nivel nacional donde los estudiantes obtuvieron el 15 % en el nivel de logro satisfactorio, el 28,1 % en el de inicio y previo al inicio el 22,9 %, (Minedu, 2017), estas cifras nos revelan que la mayoría de los estudiantes peruanos presenta un bajo nivel de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales.

Frente a todos esos problemas los maestros no podemos cerrar los ojos y ser indiferentes a esta realidad, debemos sumar esfuerzos para formar integralmente a los estudiantes en los diferentes aspectos de la vida, esto se conseguirá si el maestro abre el camino, para que los estudiantes en cada sesión de clase participen activamente y construyan sus propios aprendizajes; adquiriendo de esta manera, las capacidades y habilidades necesarias para indagar, analizar, discernir, sintetizar, interpretar y, sobre todo, logren expresar juicios críticos y valorar la información relevante en todos los campos del saber; es así, como se irán sentando las bases

para que los estudiantes desarrollen paulatinamente el pensamiento complejo o de orden superior como lo es el pensamiento crítico y la creatividad que tanto necesitamos desarrollar en nuestros estudiantes para que sean personas competentes a lo largo de su vida.

¿Para qué se va a realizar el proyecto?

En vista de que la situación problemática antes mencionada, persiste en la institución educativa ya que durante el año lectivo 2018 los estudiantes del VII ciclo continúan presentando un bajo nivel de desempeño para interpretar críticamente fuentes diversas. Es necesario ejecutar el presente proyecto de innovación con el compromiso de toda la comunidad educativa para dicho fin. El éxito, dependerá también, de la disposición de los maestros para capacitarse permanentemente en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas y que sobre todo estén interesados para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas. Mientras tanto, los directivos de la institución educativa secundarán dichos cambios en la el práctica docente, con un permanente monitoreo para identificar las dificultades que se les presenten en el manejo de las estrategias didácticas y en ese devenir refuercen oportunamente las capacidades necesarias en los docentes para lograr el propósito central del presente proyecto como es que los estudiantes antes mencionados alcancen un alto nivel de desempeño para interpretar críticamente las diversas fuentes históricas. De esta manera, estamos convencidos que una de las estrategias que reforzaría esta capacidad es la elaboración de los ensayos históricos. Toda vez que el ensayo es una disertación científica, sin prueba explícita que contiene reflexiones, comentarios de experiencias personales, opiniones y crítica. Puede tratar desde temas de literatura, filosofía, arte, ciencias experimentales, política etc. Se hace referencia, también, a que los ensayos son escritos en prosa, de manera breve con profundidad, madurez y sencillez, dicho de otra manera; es una interpretación personal sobre un tema determinado.

Queda claro que para los autores el ensayo es la explicación muy personal del autor frente a un tema investigado; donde se ha desplegado ciertas habilidades como es el de la investigación de fuentes, el análisis crítico y la interpretación de un tema determinado. Por tanto, es una gran ayuda el saber manejar la información relevante de textos históricos, conformados por todos aquellos datos, noticias, documentos, contenidos científicos y medios tecnológicos que frecuentemente deberán ser utilizados y asimilados por los estudiantes, esto “implica la capacidad de seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar críticamente la información, así como sustentarla a través de una narrativa lógica y comunicarla con coherencia y rigor” Minedu (2010,p.16). Por lo tanto, sin estas capacidades los aprendizajes se tornarían memorísticos y carecerían de valor para el que aprende.

Finalmente, se espera que, con este proyecto de innovación, los estudiantes superen sus dificultades para interpretar críticamente diversas fuentes históricas y mejoren a su vez una de las competencias del área de Ciencias Sociales como es, el de construir interpretaciones históricas, donde se sitúa la capacidad seleccionada. No olvidemos que sin la mejora de esta capacidad no se puede lograr plenamente el desarrollo de las otras dos capacidades tales como, el comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre los procesos históricos.

¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?

El desarrollo del proyecto de innovación tendrá una duración de diez meses (marzo a diciembre de 2019), se realizara en la institución educativa N.º 1168 Héroes del Cenepa del Cercado de Lima, cuya misión estratégica es brindar un

servicio de calidad en los niveles de primaria y secundaria de la EBR y donde se imparten principios axiológicos como el respeto, solidaridad y la responsabilidad a niños y adolescentes, a quienes se les forma como sujetos con identidad nacional, proactivos y capaces de enfrentar los retos de una sociedad globalizada y con una conciencia ambiental sostenible. Para ello, cuenta con una gestión eficaz y eficiente y una plana docente calificada, con docentes y estudiantes competentes e innovadores que utilizan las TIC con eficacia para enriquecer los aprendizajes y el desarrollo de las competencias previstas en el Currículo Nacional.

No obstante, todos esos propósitos planteados por la institución educativa faltan aún concretizar; realidad que podríamos alcanzar si los docentes muestran interés por considerar en sus sesiones de aprendizaje los intereses, las necesidades, los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así como, también el uso de estrategias didácticas novedosas que generen la plena participación del estudiante y adquieran estos, las habilidades necesarias para identificar, organizar, analizar, sintetizar e interpretar críticamente la información relevante contenida en las fuentes históricas. Claro está, que el docente debe capacitarse permanentemente y esforzarse por conseguir formar a los estudiantes para que sean personas autónomas, críticas, reflexivas y creativas con el propósito de buscar alguna mejora o solución creativa a un problema

Sin embargo, debo de indicar que no basta con que el docente planifique y ejecute actividades novedosas y propicie un adecuado clima de aula, es necesario que el docente cumpla su verdadero rol como guía y orientador de los aprendizajes, que evalúe y retroalimente permanentemente el progreso de los estudiantes. Por lo visto, el educar no es una práctica sencilla, pero sí hermosa, emprendida por la auténtica vocación de un maestro que trasciende a través de sus estudiantes.

Finalmente, consideramos que la realización del proyecto es factible, dado que la institución educativa cuenta con los recursos propios suficientes para solventar las actividades contenidas en dicho plan. Además, contamos con una infraestructura adecuada, existiendo algunas aulas equipadas con multimedia, tenemos también dos aulas de innovación para cada nivel (primaria y secundaria), gozamos de una amplia biblioteca escolar, con una pizarra inteligente, que hacen más óptimos los aprendizajes y, de esta manera, permite que los estudiantes puedan indagar, seleccionar y analizar la información; abriendo el camino para que consigan interpretar críticamente las fuentes diversas y donde la estrategia innovadora de la elaboración de ensayos históricos será un gran aporte para este logro. Por ello, el proyecto incluye una serie de actividades que estoy segura será de gran ayuda para solucionar en gran parte la situación problemática priorizada.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Estudiantes presentan habilidades suficientes para interpretar críticamente diversas fuentes históricas
Propósito	Los estudiantes del VII ciclo de la I.E 1168 “Héroes del Cenepa” del Cercado de Lima presentan un alto desempeño para interpretar críticamente diversas fuentes históricas diversas.
Objetivo central	Docentes con adecuado manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.

6.- Alternativa de solución seleccionada:

Objetivo central	Docentes con adecuado manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes
-------------------------	--

	diversas.
Resultados del proyecto	Indicadores
Resultado 1. Docentes capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.	Indicador 1.1 Al cabo del 2019 el 60 % de los docentes del VII ciclo están capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.
Resultado 2. Docentes interesados para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas.	Indicador 2.1 Al cabo del 2019, el 60 % de los docentes del VII ciclo aplican estrategias didácticas novedosas en sus sesiones de aprendizaje.
Resultado 3. Permanente monitoreo para identificar dificultades en los docentes en el manejo de estrategias didácticas.	Indicador 3.1 Al cabo del 2019, el 60 % de los docentes del VII ciclo han sido monitoreados con respecto al manejo de estrategias didácticas.

7.- Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N.º 1. Docentes capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1 Taller docente sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	tres talleres de formación docente	03 especialistas 03 subdirectoras de Formación General 05 <i>fotocheck</i> 15 refrigerios 20 papelógrafos 15 plumones gruesos para cada taller 03 computadoras 03 multimedia 03 aulas de innovación	414,00
	tres informes de la ejecución de los talleres	03 computadoras 20 hojas bond para los informes 01 tinta para impresora 03 secretarias	
Actividad 1.2 Creación de grupos de interaprendizaje docente (GIAS)	tres jornadas docentes para compartir experiencias	03 subdirectoras de Formación General 15 refrigerios 20 paleógrafos 15 plumones gruesos 01 caja de grapas	196
	tres informes de resultados del grupo de interaprendizaje	03 computadoras 20 hojas bond para los informes 03 secretarias	

Resultado N.º 2:

Docentes interesados para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1 Charla de sensibilización para motivar a los docentes a utilizar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas	una charla de sensibilización docente	01 psicóloga 01 subdirectora de Formación General 01 computadora 01 multimedia 05 refrigerios 15 papelógrafos 01 pizarra acrílica 10 plumones gruesos 01 cinta adhesiva	124,0
	un informe sobre la ejecución de la charla	01 computadora 20 hojas bond para el informe 01 tinta para impresora 01 secretaria	
Actividad 2.2 Taller docente sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas en sesiones de aprendizaje	tres talleres de aplicación de estrategias didácticas novedosas en el aula	03 especialistas 03 subdirectoras de Formación General 03 computadoras 03 multimedia 15 refrigerios 20 papelógrafos 15 plumones gruesos	374,0
	tres informes sobre la ejecución del taller	03 computadoras 20 hojas bond para los informes 03 secretarias	
Actividad 2.3 Taller docente para elaborar sesiones de aprendizaje, incluyendo la estrategia didáctica de los ensayos históricos	dos talleres para elaborar sesiones de aprendizajes incluyendo la estrategia del ensayo histórico	02 subdirectoras de Formación General 02 especialistas 02 salas de innovación 02 multimedia 02 computadoras 10 refrigerios 20 papelógrafos 15 plumones gruesos 02 cinta adhesiva	304,0
	dos informes sobre la ejecución del taller	02 computadoras 20 hojas bond para los informes 01 tinta para impresora 02 secretaria	

Resultado N.º 3

Permanente monitoreo para identificar dificultades en los docentes en el manejo de estrategias didácticas

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1 Monitoreo docente para observar y/o verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula	tres visitas de monitoreo docente	03 subdirectoras de Formación General 20 hojas bond 03 lapiceros 15 anecdotarios (cinco por visita)	52,0
	tres informes sobre el monitoreo docente	03 computadoras 20 hojas bond para los informes 01 tinta para impresora 50 fotocopias	
Actividad 3.2 Reforzamiento pedagógico a docentes con dificultades en el manejo de estrategias didácticas en el aula	tres asesorías pedagógicas a docentes con dificultades	03 subdirectoras de Formación General 03 computadoras Internet sesiones de aprendizaje	57,00
	tres informes sobre las asesorías a docentes	03 computadoras 20 hojas bond para los informes	

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto**Objetivo de evaluación**

El objetivo de la evaluación de este proyecto radica en la aplicación de las estrategias didácticas novedosas en las sesiones de aprendizaje, especialmente, el de los ensayos históricos para mejorar de alguna manera la capacidad de interpretar críticamente diversas fuentes en el área de Ciencias Sociales.

Proceso y estrategias para la evaluación y el monitoreo del proyecto

Como acto primero, se realizará una entrevista con el director y la subdirectora de formación general de la institución educativa para informarle del proyecto de innovación y contar con su apoyo incondicional para su ejecución. También, es necesario contar con la aceptación y participación de los docentes ya que el objetivo de la evaluación está dirigido justamente a ellos, es decir a los docentes del VII ciclo de la institución educativa N.º1168 Héroes del Cenepa que serán sensibilizados y capacitados a través de las diferentes actividades que contiene el proyecto para que a lo largo de este año lectivo puedan conocer y aplicar una serie de estrategias didácticas, priorizando entre ellas la elaboración de los ensayos históricos; puesto que, de alguna manera nos ayudará a mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar críticamente diversas fuentes, promoviendo con ello su autonomía, creatividad, reflexión y el pensamiento crítico.

En definitiva, son los directivos de la institución educativa quienes realizarán el monitoreo y reforzamiento a los docentes para verificar si la estrategia se está aplicando en las sesiones de aprendizaje y en qué medida logra mejorar los desempeños de los estudiantes. Entre tanto, la docente responsable cumplirá oportunamente con el seguimiento y la elaboración de los informes de cada actividad contenida en el presente proyecto de innovación.

Finalmente, al término del proyecto, la docente responsable conjuntamente

con el equipo de docentes del área realizará una jornada de reflexión y evaluación final de la aplicación del proyecto, para saber los aciertos y desaciertos, de modo que se pueda para continuar con el proyecto y hacerlo extensivo a los demás docentes de otras áreas curriculares para así obtener mejores desempeños en todos los estudiantes de la institución educativa.

Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	<p>En el PCIE podemos identificar como una de las grandes fortalezas, el hecho de que los docentes de la institución educativa han sido permanentemente capacitados por el Minedu, sin embargo, nos encontramos frente a una realidad muy preocupante, y es que la mayoría de ellos, presentan un escaso manejo de estrategias de enseñanza, no utilizan variedad de medios y recursos educativos en sus sesiones de clases y, finalmente, no todos los maestros están comprometidos con su labor pedagógica; convencida que esta situación contradictoria en los docentes de la institución educativa limita en gran medida el logro de los desempeños de los estudiantes para interpretar críticamente diversas fuentes históricas, se ha elaborado el presente proyecto de innovación para revertir la situación problemática por la que atraviesan los docentes de la institución educativa.</p> <p>Por otro lado, la docente responsable del proyecto será quien realizará las coordinaciones con los directivos y docentes del área, para contar con su apoyo y participación plena. Así mismo, se convocará a reunión a los estudiantes del VII ciclo para informarles del proyecto y su participación en él. Finalmente, la docente se encargará de la planificación, organización y seguimiento de cada actividad como de los talleres, las charlas, etc., con sus respectivos informes y la evaluación final.</p>	60 %
De desarrollo	<p>En esta etapa, la docente responsable del proyecto utilizará los instrumentos de medición pertinentes como son la ficha de observación sistemática, el análisis documental, los anecdóticos, el portafolio docente, etc., para verificar el desarrollo de las actividades y la eficacia de estos en la mejora de los desempeños de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Héroes del Cenepa.</p>	60 %
	<p>Al término del proyecto de innovación, la docente responsable promoverá la autoevaluación y la coevaluación. Así mismo, se dará a conocer los resultados. Para ello, es necesario tener en cuenta la recolección de las evidencias o pruebas como informes de los talleres, charlas de sensibilización, las unidades de aprendizajes, proyectos y sesiones de</p>	

De salida	aprendizaje, portafolio docente, los productos de los talleres y de los estudiantes, videos, fotografías, fichas de monitoreos de las clases y su debido reforzamiento. También, se evaluará el desempeño de los estudiantes para verificar de qué manera se ha logrado que los estudiantes desarrollen las habilidades suficientes para interpretar críticamente fuentes diversas a través de los ensayos históricos. Finalmente, se realizará encuestas a los docentes y estudiantes para saber su apreciación sobre la efectividad del proyecto de innovación.	60 %
------------------	---	-------------

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

Lógica de intervención	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
(Fin último) Los estudiantes presentan habilidades suficientes para interpretar críticamente diversas fuentes históricas.	Al cabo del año 2019, el 60 % de los estudiantes presenta habilidades suficientes para interpretar críticamente diversas fuentes históricas.	Diario docente Fotos Entrevistas Instrumento de evaluación Resultados de los productos de estudiantes	Docentes capacitados en el uso de estrategias para interpretar críticamente diversas fuentes históricas
Propósito Los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa N.° 1168 Héroes del Cenepa del Cercado de Lima presentan un alto desempeño para interpretar críticamente diversas fuentes.	Al cabo del año 2019, el 60 % de los estudiantes presenta un alto desempeño en la capacidad de interpreta críticamente diversas fuentes históricas.	Resultado de la aplicación Escala de Likert Encuestas Fotos Videos Resultados de los productos de estudiantes	Estudiantes presentan un adecuado manejo de la estrategia de elaboración de ensayos históricos.
Objetivo central Docentes con adecuado manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.	Al cabo del año 2019, el 60 % de los docentes presentan un adecuado manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.	Ficha de observación sistemática Entrevista Informe de los resultados de productos de estudiantes. Portafolio docente	Docentes con manejo de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas

RESULTADO N.º1 Docentes capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	Al cabo del 2019, el 60 % de los docentes están capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas.	Fotografías Videos Informes Guía de entrevista para docentes y estudiantes	Subdirectora de Formación General dirige el taller de docentes Especialistas conducen el taller de docentes
RESULTADO N.º2 Docentes interesados para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas.	Al cabo del 2019 el 60 % de los docentes aplican en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas.	Proyecto de innovación Diario docente Sesiones de aprendizaje Informe de productos elaborados Fotos, videos	Docentes comprometidos con su labor pedagógica e innovadores
RESULTADO N.º3 Permanente monitoreo para identificar dificultades en los docentes en el manejo de estrategias didácticas	Al cabo del 2019, el 60 % de los docentes del VII ciclo han sido monitoreados con respecto al manejo de estrategias didácticas.	Guía de observación sistemática Fotos Video Entrevista Evaluación de desempeño. Portafolio docente	Docentes proactivos e innovadores en el manejo de estrategias didácticas

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N.º 1 Docentes capacitados en el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1 Taller docente sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	tres talleres de formación docente tres informes de la ejecución de los talleres	fotografías videos lista de asistencia análisis de documentos Productos elaborados Guía de entrevista para docentes y estudiantes Informes	Subdirección Especialista Coordinador del proyecto Docentes participantes del área

Actividad 1.2 Creación de grupos de interaprendizaje docente (GIAS)	tres jornadas docentes para compartir experiencias tres informes de resultados de los grupos de interaprendizaje	Lista de asistencia Lista de materiales distribuidos Fotografías Productos elaborados Elaboración de unidades y sesiones incluyendo estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	Subdirección Docente coordinadora del proyecto Docentes participantes del área
---	--	---	---

Resultado N.º 2

Docentes interesados para aplicar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas

Actividades	Metas	Medio de verificación	Informante
Actividad 2.1 Charla de sensibilización para motivar a los docentes a utilizar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas	una charla de sensibilización docente un informe sobre la ejecución de la charla	Lista de asistencia Lista de materiales distribuidos Fotografías Videos Compromisos de los docentes	Subdirectora de Formación General Psicóloga Coordinador del proyecto Docentes participantes del área
Actividad 2.2 Taller docente sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas sesiones de aprendizaje	tres talleres de aplicación de estrategias didácticas novedosas en el aula tres informes sobre la ejecución del taller	Lista de asistencia Lista de distribución de materiales Fotografías Videos Entrega de productos del taller Elaboración de unidades y sesiones con estrategias didácticas novedosas	Subdirectora de Formación General Especialistas Coordinadora del proyecto Docentes participantes del área
Actividad 2.3 Taller docente para elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo la estrategia didáctica de los ensayos históricos	dos talleres para elaborar sesiones de aprendizaje, incluyendo la estrategia del ensayo histórico dos informes sobre la ejecución del taller	Lista de asistencia Lista de distribución de materiales Fotografías Videos Entrega de productos del taller Unidades y sesiones	Subdirectora de Formación General Especialistas Coordinadora del proyecto Docentes participantes del área

Resultado N.º 3

Permanente monitoreo para identificar dificultades en los docentes en el manejo de estrategias didácticas

Actividades	Meta	Medio de verificación	Informante
Actividad 1 Monitoreo docente para observar y/o verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula	tres visitas de monitoreo docente tres informes sobre el monitoreo docente	Guía de observación Fotografía Entrevista Evaluación de desempeño Portafolio docente	Subdirectora de Formación General Docentes monitoreados del área Estudiantes
Actividad 2 Reforzamiento pedagógico a docentes con dificultades en el manejo de estrategias didácticas en el aula	tres asesorías pedagógicas a docentes con dificultades tres informes sobre las asesorías a docentes	Entrevista Evaluación de desempeño Sesiones de aprendizaje Compromiso docente	Subdirectora de Formación General Docentes monitoreados del área

9.- Plan de trabajo

Actividades	Responsables	Tiempo
1.1 Taller docente sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	Especialistas Coordinadora del proyecto	tres semanas
1.2 Creación de grupos de interaprendizaje docente (GIAS)	Especialistas Coordinadora del proyecto	tres semanas
2.1 Charla de sensibilización para motivar a los docentes a utilizar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas	Coordinadora del proyecto Subdirectora de Formación General Psicóloga	una semana
2.2 Taller docente sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas sesiones de aprendizaje	Subdirectora de Formación General Especialistas Coordinadora del proyecto	tres semanas
2.3 Taller docente para elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo la estrategia didáctica de los ensayos históricos	Subdirectora de Formación General Especialistas Coordinadora del proyecto	dos semanas
3.1 Monitoreo docente para observar y/o verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula	Subdirectora Coordinadora del proyecto	tres semanas
3.2 Reforzamiento pedagógico a	Subdirectora	tres

docentes con dificultades en el manejo de estrategias didácticas en el aula	Coordinadora del proyecto	semanas
---	---------------------------	---------

10.- Presupuesto

Actividades	Costos por resultado	Fuente de financiamiento
1.1 Taller docente sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	414,00	Recursos propios de la Apoyo de los especialistas de la Ugel
1.2 Creación de grupos de interaprendizaje docente (GIAS)	196,00	Recursos propios de la institución educativa Apoyo de los especialistas de la Ugel
2.1 Charla de sensibilización para motivar a los docentes a utilizar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas	124,00	Recursos propios de la institución educativa Apoyo de la psicóloga de la Ugel /institución educativa
2.2 Taller docente sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas sesiones de aprendizaje	374,00	Recursos propios de la institución educativa - Apoyo de los especialistas de la Ugel
2.3 Taller docente para elaborar sesiones de aprendizaje incluyendo la estrategia didáctica de los ensayos históricos	304,00	Recursos Propios de la institución educativa APAFA
3.1 Monitoreo docente para observar y/o verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula	52,00	Recursos propios de la institución educativa
3.2 Reforzamiento pedagógico a docentes con dificultades en el manejo de estrategias didácticas en el aula	57,00	Recursos propios de la institución educativa

FUENTES CONSULTADAS

- Alva, A. (2010). *Metodología de los estudios superiores*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Andrade, R. (2008). "El enfoque por competencias en educación". *Revista ide@s Concytec*. Año 3. N.º 39. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/267553115_El_enfoque_por_competencias_en_educacion
- Betancourt, R., Guevara, L. y Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus ases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos* (Tesis de licenciatura, Universidad de la Salle, Bogotá). Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>
- Chacón, L. (2018). *Círculos de interaprendizaje para incrementar el nivel de entendimiento de la lectura en la institución educativa N.º 88096*, (Trabajo Académico de segunda especialidad, San Ignacio de Loyola, Lima)
- Díaz, D. (2004). "Cómo se elabora un ensayo". *Revista Acción Pedagógica*, 13(1), pp. 108- 113. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972010>
- Delgado, G. (2010). "Conceptos y metodología de la investigación histórica". *Revista Cubana Salud Pública*. 36 (1), pp. 9-18. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v36n1/spu03110.pdf>
- Elosúa, R y García, E. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/ELOSUA.PDF
- Farrach, G. (2017). "Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora". *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (20), pp. 5-19. Recuperado de <https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- Feo, R. (2010). "Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didáctica." *Revista de Tendencias pedagógicas*, N.º 16, pp.220-236. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3342741.pdf>
- Gamboa, Y. (1997). *Guía para la escritura del ensayo estrategias de comunicación y escritura*. UNISA. pp.82-88. Recuperado de <http://www.spanish.fau.edu/gamboa/ensayo.pdf>
- García, E. (1993). "La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias". *Revista Mexicana Orientación Educativa*. 6(16) México .Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9393110087A/20216>
- González, M. Barba, M. y González, A. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 53/6. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf>
- Gonzales, M. y Caldero, J. (1993). "Las ciencias sociales: concepto y clasificación". *Escuela Universitaria de Formación del Profesorado Zamora*. vol.5. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/02143402/article/view/3279/3304>
- Institución educativa N.º 1168, Héroes del Cenepa. (2018). Proyecto curricular de la institución educativa. Lima. Perú
- López, M. (2016). *Aprendizaje de la historia con fuentes primarias: diseño de una secuencia didáctica (Propuesta pedagógica para licenciatura*. Universidad Pedagógica de México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/32889.pdf>
- Mendoza, M y Jaramillo, R. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de investigación (ensayo de un ensayo). *Revista del Centro de Investigación*

- Universitario Justo Sierra*, 7(26), pp.63-79. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf>
- Millán, J. (2003). La lectura y el conocimiento. *Biblioteca Virtual Universal*. Recuperado de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/lecturajamillan.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Segunda Edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010) Orientaciones para el trabajo pedagógico diseño en el área de Historia, Geografía y Economía. Lima: Corporación Gráfica Navarrete. Segunda Edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Evaluación Censal de Estudiante 2016. Informe para docentes*. Lima: Minedu.
- Monroy, J. y Gómez, B. (2009). "Comprensión lectora". *Revista Mexicana de orientación educativa*, 6(16), pp. 37-42. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Montanares, E. y Llancavil, D. (2016). "Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores". *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8 (17), pp. 85-98. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3450045>
- Paul y Elder, L. (2013). La miniguía para el pensamiento crítico: conceptos y herramientas. *Fundación para el Pensamiento Crítico*. pp.7-12. Recuperado de www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf
- Pino, C. (2018). *Círculos de interaprendizaje para mejorar el empleo de los procesos didácticos del área de matemática en la institución educativa N.º 22464 de Pisco*. (Proyecto de investigación educativa, Universidad Antonio Ruiz de Montoya). Recuperado de <http://repositorio.uarm.edu.pe/handle/UNIARM/1243>
- Prats, Santacana. (1998). Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora, principios para la enseñanza de historia. *Enciclopedia General de la Educación*. Barcelona: Editorial Océano. Recuperado de http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_248/enLinea/2.pdf
- Priestley. (2002). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. Tercera edición. México: Trillas.
- Prieto, J., Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social: una experiencia en bachillerato. *Clio, Historia and history teaching*, 39, 34-14. Recuperado de <http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/PrietoGomezMiralles.pdf>
- Rajadell, N. (2002). "La importancia de las estrategias docentes para la resolución de conflictos en el aula". *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(3). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034539>
- Rogiers, X. (2000). "Saberes, capacidades y competencias en la escuela: una búsqueda de sentido". *Revista de innovación educativa*, 2, pp. 103-119. Recuperado de <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/5166>
- Sepúlveda (2001). El concepto de competencias laborales en educación. Notas para un ejercicio crítico. *Revista digital UMBRAL Investigador CIDE*, N.º 8. Recuperado de <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/8919>
- Valle, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia: análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Revista de Educación*. XX (38), 81-106. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056892.pdf>

ANEXO 01. GLOSARIO DE CONCEPTOS

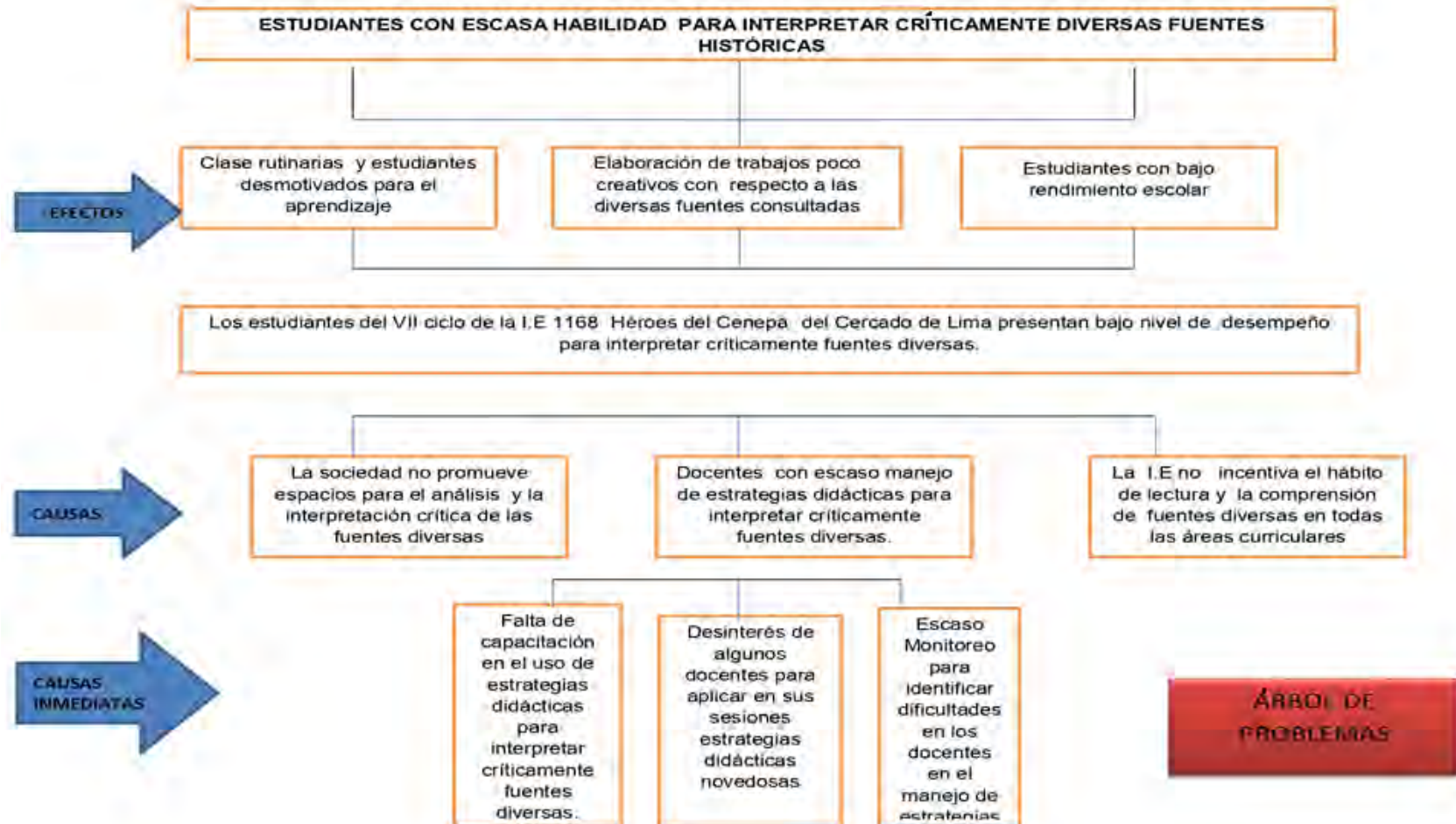
Círculo e interaprendizaje: es el encuentro del personal docente, técnico o directivo de una determinada institución educativa, que se reúne en forma periódica o permanente con un objetivo explícito, sea para buscar solución a un problema de aprendizaje o ante alguna necesidad de la institución educación. Esta estrategia propicia la reflexión sobre la práctica educativa, el intercambio de experiencias y, sobre todo, se refuerzan colectivamente la aplicación de la propuesta educativa y los desempeños de los docentes en beneficio de los estudiantes. (Torres, 2003, como se cita en Chacón, 2018)

Ensayo: es una disertación científica, contiene reflexiones, comentarios de experiencias personales, opiniones, críticas. Por esto, el ensayo puede tratar desde temas de literatura, filosofía, arte, ciencias experimentales, política. Se caracteriza por su redacción clara y ordenada, considera las hipótesis, el desarrollo del tema, las conclusiones y sugerencias; en él se exterioriza la opinión del autor, quien defiende su punto de vista o argumento; su estructura es libre, de forma sintética y de extensión breve, su tono puede ser profundo, poético, satírico etc. Se concibe como la manera especial con que el autor ve o interpreta el mundo. (Alva, 2010)

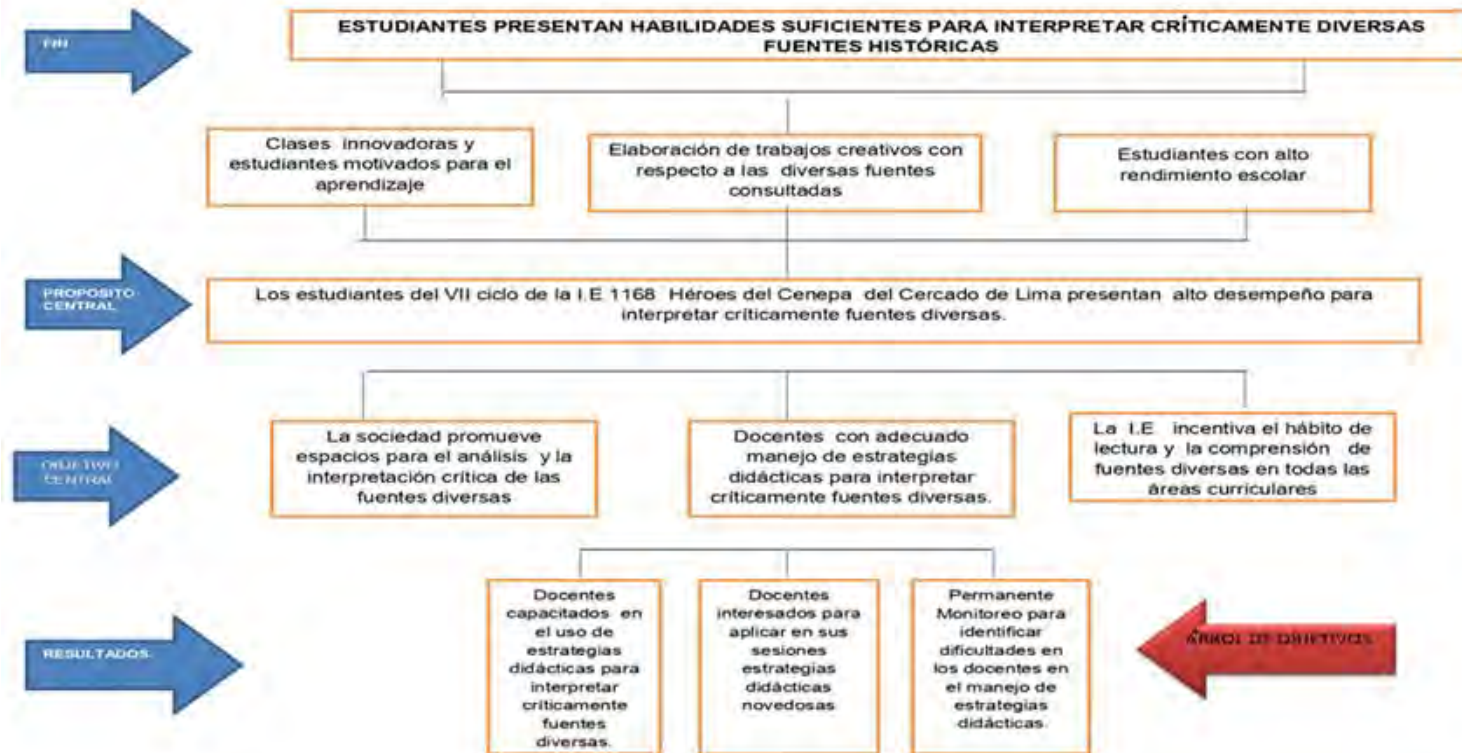
Estrategias didácticas: son todos los procedimientos métodos, técnicas y actividades que los docentes y estudiantes, organizan de manera consciente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, 2010)

Taller: consiste en la reunión de un grupo de personas que realizan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones en conjunto. En los talleres se combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas, informes, documentos e investigaciones realizados en comisiones. Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Además, estimula el trabajo cooperativo, ejercita la actividad creadora y la iniciativa. Requiere trabajar con grupos pequeños y es dirigido por uno o dos líderes, los que deberán manejarlo con propiedad técnica y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar. (Maceratesi, 1999, como se citó en Betancourt, Guevara y Fuentes, 2011)

ANEXO 02



ANEXO 03



ANEXO 04
CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN-FAE PUCP 2019

CRONOGRAMA. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	Tres talleres de formación docente y los resultados de su ejecución	Especialistas y coordinadora del proyecto	X		X		X				
1	1.2	Tres jornadas docentes para compartir experiencias y los informes de los resultados de los grupos de interaprendizaje	Especialistas y coordinadora del proyecto			X			X			X
2	2.1	Una charla de sensibilización docente y sus resultados	Coordinadora del proyecto	X								
2	2.1 / 2.2	Tres talleres de aplicación de estrategias didácticas novedosas en el aula	Subdirectora de formación general Especialistas Coordinadora del proyecto		X		X		X			
2	2.3	Dos talleres para elaborar sesiones de aprendizaje, incluyendo la estrategia del ensayo histórico y sus informes sobre la ejecución de los talleres.	Subdirectora de formación general Especialistas Coordinadora del proyecto			x		x				
3	3.1	Tres visitas de monitoreo docente y sus resultados	Subdirectora y coordinadora del proyecto			X			X		X	
3	3.2	Tres asesorías pedagógicas a docentes con dificultades y sus respectivos informes	Subdirectora y coordinadora del proyecto			X			X		X	

ANEXO 5

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2019

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Resultado 1								610
Actividad 1.1							414	
Taller docente sobre el uso de estrategias didácticas para interpretar críticamente fuentes diversas	Materiales					39		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	plumones gruesos	unidad	15	2	30			
	papelógrafos	unidad	20	0,35	7			
	Servicios					195		
	fotocheck/impresión	unidad	10	0,5	5			
	computadora/multimedia	horas	0	0	0			
	refrigerios	soles	15	10	150			
	fotografía		0	0	0			
	tinta/impresora	unidad	1	40	40			
	Bienes							
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	portafolio	unidad	5	0	0			
	Personal					180		
	especialistas	horas	3	60	180			
	Docente	horas	5	0	0			
	secretaria	horas	0	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Actividad 1.2							196	
Creación de grupos interaprendizaje	Materiales					41		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	plumones gruesos	unidad	15	2	30			
	papelógrafos	unidad	1	2	2			
	cinta adhesiva	unidad	15	0,35	7			
	Servicios					155		
	fotocopias	cientos	1	0,5	5			
	multimedia	unidad	1	0	0			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	unidad	1	0	0			
	computadoras	unidad	6	0	0			
	refrigerios	unidad	15	10	150			
	Bienes					0		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	portafolio	unidad	1	0	0			
	Personal					0		
	subdirectora	horas	3	0	0			
	docentes	horas	5	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Resultado 2								832
Actividad 2.1							124	
Charla de sensibilización para motivar a los docentes a utilizar en sus sesiones de aprendizaje estrategias didácticas novedosas	Materiales					29		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	plumones gruesos	unidad	10	2	20			
	papelógrafos	unidad	20	0,35	7			
	Servicios					95		
	computadoras	cientos	0	0	0			
	multimedia	unidad	0	0	0			
	refrigerios	unidad	5	10	50			
	Fotografía	unidad	0	0	0			
	tinta/impresora	unidad	1	40	40			
	fotocopias	unidad	100	0,5	5			
	Bienes					0		
	sala de innovación	horas	0	0	0			
	Personal					0		
	psicóloga	horas	0	0	0			
	subdirectora	horas	0	0	0			
	Docentes	unidad	0	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Actividad 2.2							404	
Taller docente sobre la aplicación de estrategias didácticas novedosas en sesiones de aprendizaje	Materiales					39		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	plumones gruesos	unidad	15	2	30			
	papelógrafos	unidad	20	0,35	7			
	Servicios					155		
	fotocopias	cientos	1	0,05	5			
	multimedia	unidad	1	0	0			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	unidad	1	0	0			
	computadoras	unidad	6	0	0			
	refrigerios	unidad	15	10	150			
	Bienes					30		
	sala de innovación	horas	0	0	0			
	movilidad	soles	20	1,5	30			
	Personal					180		
	especialistas	horas	3	60	180			
	subdirectora	horas	1	0	0			
	Docentes	horas	5	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Actividad 2.3							304	
Taller docente para elaborar sesiones de aprendizaje, incluyendo la estrategia didáctica de los ensayos históricos	Materiales					39		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	plumones gruesos	unidad	15	2	30			
	papelógrafos	unidad	20	0,35	7			
	cinta adhesiva		1	0,35	0			
	Servicios					145		
	fotocopias	cientos	1	0,05	5			
	tinta para impresoras	unidad	1	0	40			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	refrigerios	unidad	10	10	100			
	computadoras/multimedia	unidad	4	0	0			

	Bienes					0		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	portafolio	unidad	5	0	0			
	Personal					120		
	especialistas	horas	2	60	120			
	subdirectora	horas	1	0	0			
	Docentes	horas	5	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Resultado 3								109
Actividad 3.1							52	
Monitoreo docente para observar y/o verificar el manejo de estrategias didácticas en el aula	Materiales					7		
	papel bond	unidad	40	0,1	4			
	Lapiceros	unidad	3	3	3			
	Servicios					45		
	fotocopias	cientos	1	0,05	5			
	tinta para imprimir	unidad	1	40	40			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	computadoras/multimedia	unidad	3	0	0			
	fotografías	unidad	0	0	0			
	Bienes					0		
	portafolios	unidad	5	0	0			
	engrapador	unidad	1	0	0			
	Personal					0		
	subdirectora	horas	3	0	0			
	Docentes	horas	5	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario (S/)	Total (S/)	Total, rubro (S/)	Total, actividad (S/)	Total, resultado (S/)
Actividad 3.2							57	
Reforzamiento pedagógico a docentes con dificultades en el manejo de estrategias didácticas en el aula	Materiales					7		
	papel bond	unidad	20	0,1	2			
	archivador	unidad	1	8	8			
	Grapas	unidad	1	2	2			
	Servicios					45		
	fotocopias	cientos	100	0,05	5			
	fotografías	unidad	10	4	40			
	impresiones	unidad	0	0	0			
	computadoras	unidad	3	0	0			
	impresoras	unidad	3	0	0			
	Bienes					0		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	portafolio	unidad	1	0	0			
	Personal					0		
	subdirectora	horas	3	0	0			
	Docentes	horas	5	0	0			